

令和4年度「県民Webアンケート」 第5回 古事記・日本書紀・万葉集についての認知度、興味度調査

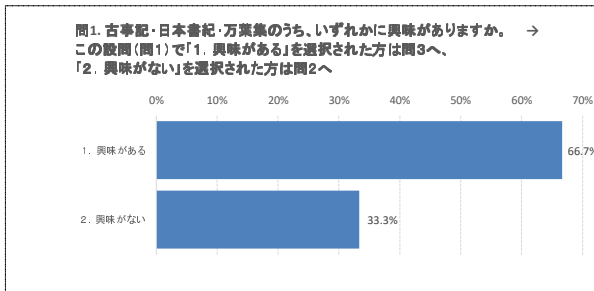
○実施期間 2022/8/7～2022/8/13

○アンケート会員数 274名 回収率 243件 (88.7%)

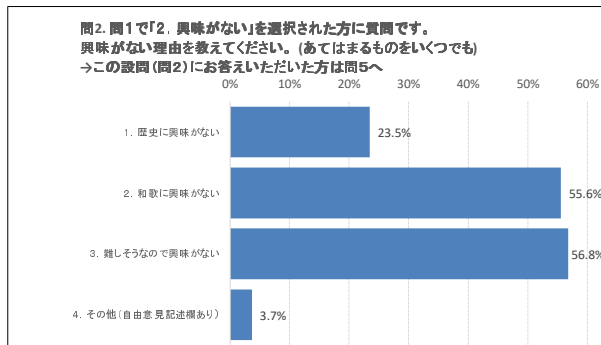
○奈良県では、古事記完成1300年にあたる2012年から、日本書紀完成1300年にあたる2020年までの9年間にわたり、「なら記紀・万葉プロジェクト」を推進してきました。2021年以降も歴史的記念年等に合わせた主要テーマを設定し、それぞれの時代を考えることにつながる取組を進めるとともに、奈良県各地が登場する歴史関連書物の振り起こしや整理、情報発信を行い、プロジェクトを推進していきます。そこで、奈良県の歴史文化資源を代表する資源である、古事記・日本書紀・万葉集について、皆様の認知度、興味度をお伺いしたいと思います。

このアンケートは平成22年度より同様の設問で実施しておりますが、経年による変化も把握したいと思っておりますので、過去のアンケートにお答えいただいた皆様も御協力をお願いいたします。

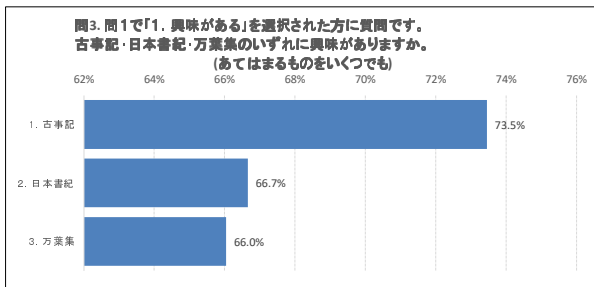
問1.古事記・日本書紀・万葉集のうち、いずれかに興味がありますか。→この設問(問1)で「1.興味がある」を選択された方は問3へ、「2.興味がない」を選択された方は問2へ	回答数	回答対象者	比率
1. 興味がある	162	243	66.7%
2. 興味がない	81		33.3%
総計	243		100.0%



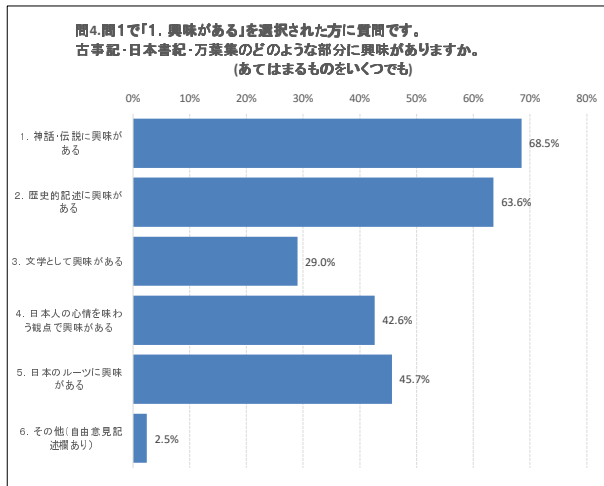
問2.問1で「2. 興味がない」を選択された方に質問です。興味がない理由を教えてください。(あてはまるものをいくつでも) →この設問(問2)にお答えいただいた方は問5へ	回答数	回答対象者	比率
1. 歴史に興味がない	19	81	23.5%
2. 和歌に興味がない	45		55.6%
3. 難しそうなので興味がない	46		56.8%
4. その他(自由意見記述欄あり)	3		3.7%
総計	113		-



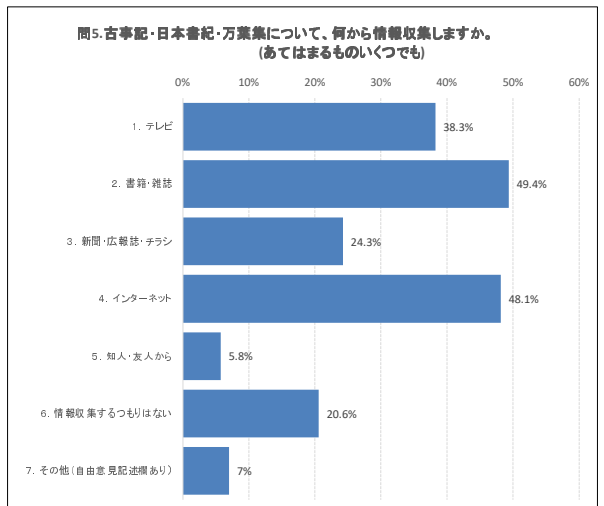
問3.問1で「1. 興味がある」を選択された方に質問です。古事記・日本書紀・万葉集のいずれかに興味がありますか。(あてはまるものをいくつでも)	回答数	回答対象者	比率
1. 古事記	119	162	73.5%
2. 日本書紀	108		66.7%
3. 万葉集	107		66.0%
総計	334		-



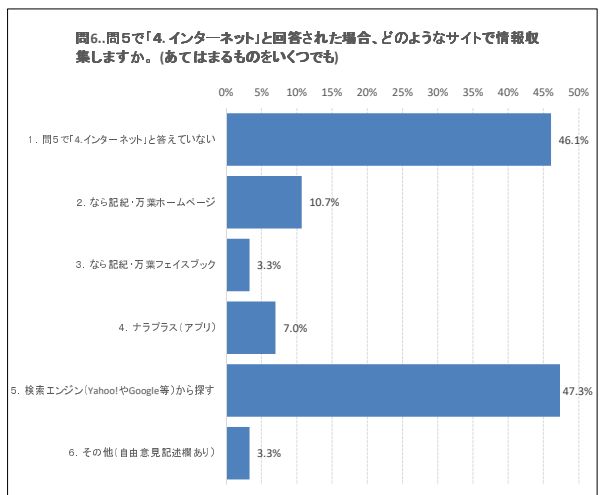
問4問1で「1. 興味がある」を選択された方に質問です。古事記・日本書紀・万葉集のどのような部分に興味がありますか。(あてはまるものをいくつでも)	回答数	回答対象者	比率
1. 神話・伝説に興味がある	111	162	68.5%
2. 歴史的記述に興味がある	103		63.6%
3. 文学として興味がある	47		29.0%
4. 日本人の心情を味わう観点で興味がある	69		42.6%
5. 日本のルーツに興味がある	74		45.7%
6. その他(自由見記述欄あり)	4		2.5%
総計	408		-



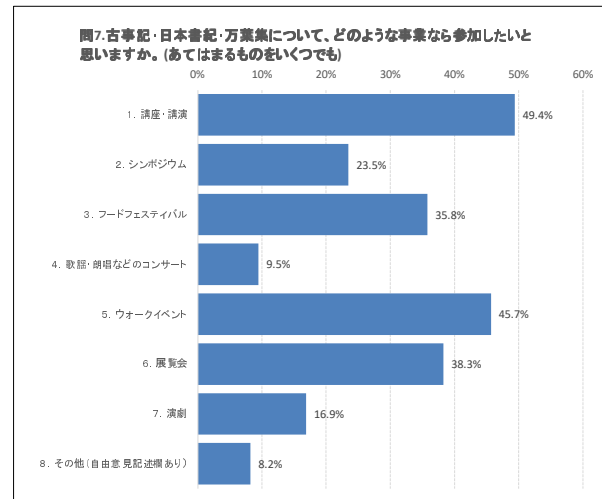
問5古事記・日本書紀・万葉集について、何から情報収集しますか。(あてはまるものをいくつでも)	回答数	回答対象者	比率
1. テレビ	93	243	38.3%
2. 書籍・雑誌	120		49.4%
3. 新聞・広報誌・チラシ	59		24.3%
4. インターネット	117		48.1%
5. 知人・友人から	14		5.8%
6. 情報収集するつもりはない	50		20.6%
7. その他(自由見記述欄あり)	17		7%
総計	470		-



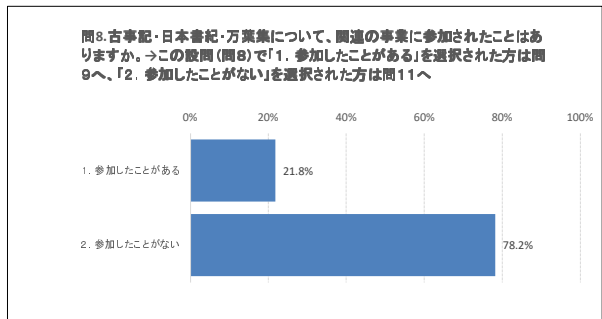
問6問5で「4. インターネット」と回答された場合、どのようなサイトで情報収集しますか。(あてはまるものをいくつでも)	回答数	回答対象者	比率
1. 問5で「4. インターネット」と答えていない	112	243	46.1%
2. なら記紀・万葉ホームページ	26		10.7%
3. なら記紀・万葉フェイスブック	8		3.3%
4. ナラプラス(アプリ)	17		7.0%
5. 検索エンジン(Yahoo!やGoogle等)から探す	115		47.3%
6. その他(自由見記述欄あり)	8		3.3%
総計	286		-



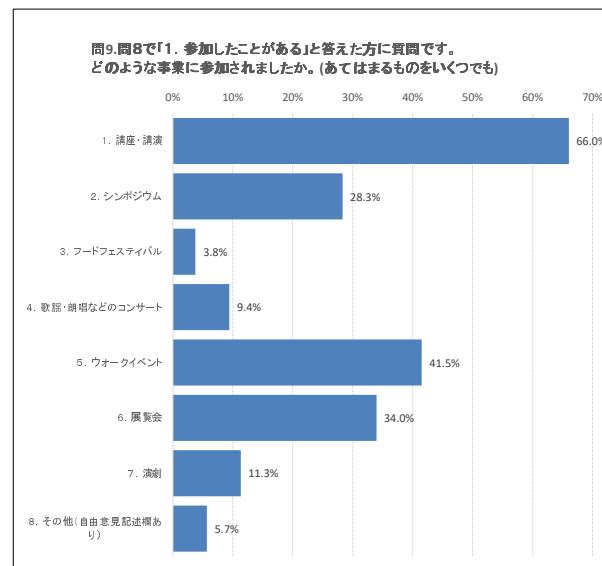
問7古事記・日本書紀・万葉集について、どのような事業なら参加したいと思いますか。(あてはまるものをいくつでも)	回答数	回答対象者	比率
1. 講座・講演	120	243	49.4%
2. シンポジウム	57		23.5%
3. フードフェスティバル	87		35.8%
4. 歌謡・朗唱などのコンサート	23		9.5%
5. ウォークイベント	111		45.7%
6. 展覧会	93		38.3%
7. 演劇	41		16.9%
8. その他(自由意見記述欄あり)	20		8.2%
総計	552	-	-



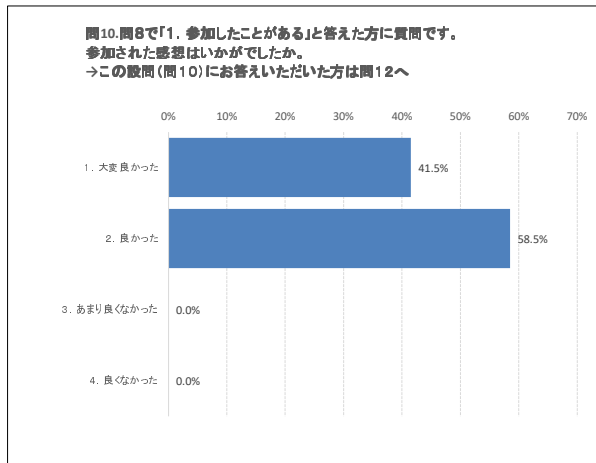
問8古事記・日本書紀・万葉集について、関連の事業に参加されたことはありますか。→この設問(問8)で「1. 参加したことがある」を選択された方は問9へ、「2. 参加したことがない」を選択された方は問11へ	回答数	回答対象者	比率
1. 参加したことがある	53	243	21.8%
2. 参加したことがない	190		78.2%
総計	243	-	100.0%



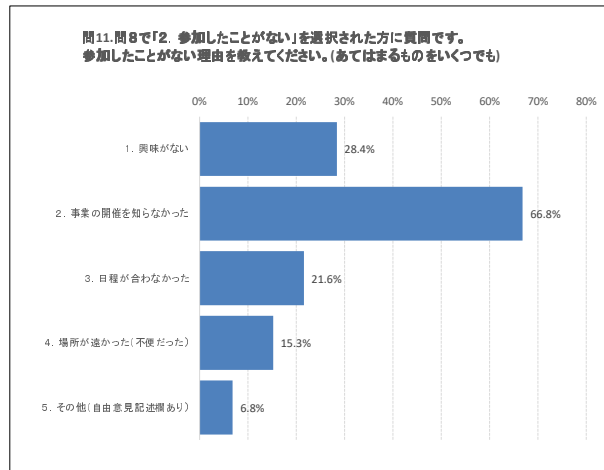
問9問8で「1. 参加したことがある」と答えた方に質問です。どのような事業に参加されましたか。(あてはまるものをいくつでも)	回答数	回答対象者	比率
1. 講座・講演	35	53	66.0%
2. シンポジウム	15		28.3%
3. フードフェスティバル	2		3.8%
4. 歌謡・朗唱などのコンサート	5		9.4%
5. ウォークイベント	22		41.5%
6. 展覧会	18		34.0%
7. 演劇	6		11.3%
8. その他(自由意見記述欄あり)	3		5.7%
総計	106	-	-



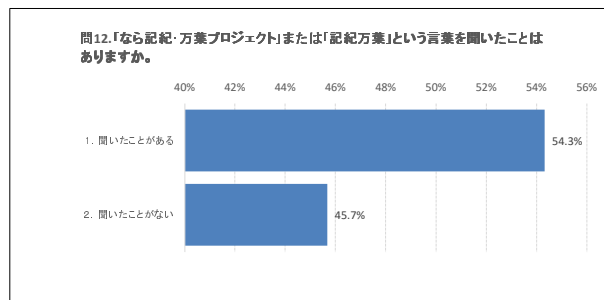
問10.問8で「1. 参加したことがある」と答えた方に質問です。参加された感想はいかがでしたか。→この設問(問10)にお答えいただいた方は問12へ	回答数	回答対象者	比率
1. 大変良かった	22	53	41.5%
2. 良かった	31		58.5%
3. あまり良くなかった	0		0.0%
4. 良くなかった	0		0.0%
総計	53		100.0%



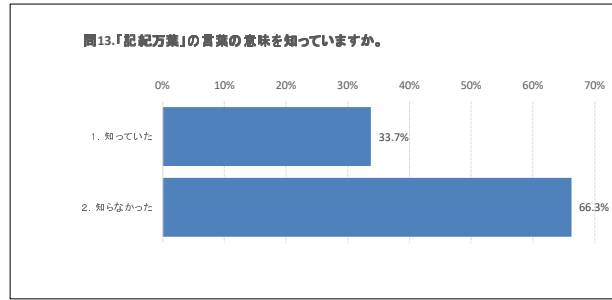
問11.問8で「2. 参加したことがない」を選択された方に質問です。参加したことがない理由を教えてください。(あてはまるものをいくつでも)	回答数	回答対象者	比率
1. 興味がない	54	190	28.4%
2. 事業の開催を知らなかった	127		66.8%
3. 日程が合わなかった	41		21.6%
4. 場所が遠かった(不便だった)	29		15.3%
5. その他(自由意見記述欄あり)	13		6.8%
総計	264		-



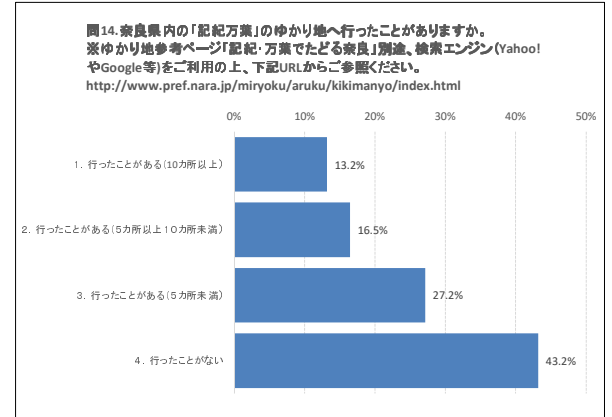
問12.「なら記紀・万葉プロジェクト」または「記紀万葉」という言葉を聞いたことがありますか。	回答数	回答対象者	比率
1. 聞いたことがある	132	243	54.3%
2. 聞いたことがない	111		45.7%
総計	243		100.0%



問13「記紀万葉」の言葉の意味を知っていますか。	回答数	回答対象者	比率
1. 知っていた	82	243	33.7%
2. 知らなかった	161		66.3%
総計	243		100.0%



問14 奈良県内の「記紀万葉」のゆかり地へ行ったことがありますか。 ※ゆかり地参考ページ「記紀・万葉でたどる奈良」別途、検索エンジン (Yahoo!やGoogle等)をご利用の上、下記URLからご参照ください。 http://www.pref.nara.jp/miryoku/aruku/kikimanyo/index.html	回答数	回答対象者	比率
1. 行ったことがある (10カ所以上)	32	243	13.2%
2. 行ったことがある (5カ所以上10カ所未満)	40		16.5%
3. 行ったことがある (5カ所未満)	66		27.2%
4. 行ったことがない	105		43.2%
総計	243		100.0%



問15. 問14で「行ったことがある」と回答された方に質問です。その中で最も印象に残っている「記紀万葉」ゆかりの地を1カ所教えてください。(任意回答)	回答数	回答対象者	比率
(回答者)	100	243	41.2%
総計	100		41.2%

その他 (自由意見記述欄) 一部抜粋
明日香
甘樫丘
山の辺の道

問16. 「なら記紀・万葉プロジェクト」に関してご意見があれば、ご記入ください。(任意回答)	回答数	回答対象者	比率
(回答者)	57	243	23.5%
総計	57		23.5%

その他 (自由意見記述欄) 一部抜粋
奈良に生まれ、教科書で学んだ歴史や古典が身近にあることはとても素晴らしいことだと思います。町のあちこちに親しみやすいアニメなどで描いたキャラクターで「なら記紀・万葉プロジェクト」に関係のある場所をアピールして、スタンプラリーなどの企画があると参加する楽しみにつながると思います。
このような内容は若い方は余り興味が無かったが歳を重ねると重みが少しずつ感じられる。歴史の地に住んでいるので若い人に早く知っていただけたら良いと思います。百人一首や神話などをアニメやゲーム内で親しくできる環境を作ってあげてください。
奈良には桜井市だけでも、大化改新の舞台となった談山神社、陰陽師・安倍晴明ゆかりの安倍文殊院など、歴史と重なるストーリーを持つ社寺仏閣がたくさんあります。歴史的ストーリーと合わせて、その魅力の奥深さを後世の子どもたちに伝えていける企画を検討いただければと思います。例えば、ミュージカルだったり、映画だったり、諸々。